

News

Das zweitgrößte Publikumsfestival Deutschlands eröffnet mit der Weltpremiere von GÄSTE ZUM ESSEN von Regisseurin Carolin Otterbach - 14 Produktionen im Wettbewerb um den Ludwigshafener Filmkunstpreis

Ludwigshafen, 17. Juli 2023 – Mit dem Film GÄSTE ZUM ESSEN von Regisseurin und Drehbuchautorin Carolin Otterbach eröffnet das 19. Festival des deutschen Films Ludwigshafen am Rhein am Mittwoch, den 23. August 2023. Die „Komödie mit Hintersinn“ erzählt von einer Tochter aus reichem Hause, die einen neuen Freund aus der Unterschicht hat. Zwei Welten prallen aufeinander – und entfalten sich prächtig. Das klug-witzige Filmwerk wird um 20.00 Uhr in den Kinozelten 1 & 2 vor geladenem Publikum aus der Film- und Fernsehbranche, Politik und Wirtschaft als Weltpremiere präsentiert.

Vom 23. August bis 10. September 2023 zeigt das nach der Berlinale besucherstärkste, deutsche Filmfestival (88.000 Besucher in 2022/120.000 Besucher vor der Pandemie) auf der idyllischen Parkinsel von Ludwigshafen am Rhein insgesamt 61 Produktionen, 13 davon konkurrieren im Wettbewerb um die begehrten Filmkunstpreise, die eine unabhängige Jury (tba.) in verschiedenen Kategorien vergibt.

„GÄSTE ZUM ESSEN ist ein kluger und exzellent inszenierter „Romeo & Julia Film“ zum Thema der immer größer werdenden sozialen Spaltung unserer Gesellschaft. Wobei hier die scheinbare Überlegenheit der Oberschicht mit schöner Ironie zum Zerbröseln gebracht wird“, so Festival-Intendant Dr. Michael Kötz.

Über den Film: Sie wollen die Eltern des jungen Mannes zum Essen einladen und sie kennenlernen - das gutsituierte Architektenpaar, dessen Töchterchen jetzt einen Freund hat. Es gibt gelbe Tomaten an Jakobsmuscheln. Aber die Verkäuferin und der Motorradtyp, ein Gärtner, wissen natürlich gar nicht, wie man sich benimmt. Ein bisschen Unterschichtenwut haben sie mitgebracht, aber selbstbewusst übergeht der Gärtner jede Sozialhürde trotzdem mühelos. Im Gegenteil: Bald schon sind es die Bessergestellten, die deutlich hilfsbedürftiger sind. Der Lack blättert und die kleinen und großen Lebenslügen aller werden sichtbar. Die Überlegenheit der Bessergestellten zerbröseln und „die da unten“ werden immer sympathischer. Vor allem ist es das Menschliche, das siegt, in diesem klug-witzigen Filmwerk.

GÄSTE ZUM ESSEN ist eine Produktion von Network Movie für das ZDF. Zur Eröffnung werden vom Team die Regisseurin Carolin Otterbach erwartet, der Kameramann Heinz Wehling, die Casterinnen Rebecca Gerling und Lina Behr, die Produzentinnen Sabine Jaspers und Bernadette Schugg sowie die DarstellerInnen Josefine Preuß, Neda Rahmanian, Matthias Koeberlin, Maximilian Grill und Anja Antonowicz.

Die Filme des Wettbewerbs 2023: ADIÓS BUENOS AIRES Regie: German Kral, Buch: Stephan Puchner, Fernando Castets (Deutschland/Argentinien, 2023) DAS LEHRERZIMMER Regie: Ilker Çatak, Buch: İlker Çatak, Johannes Duncker (Deutschland, 2023) DER VERMESSENE MENSCH Regie & Buch: Lars Kraume (Deutschland, 2023) DIE STILLEN MÖRDER Regie: Till Endemann, Buch: Christine Heinlein, Martin Dolejš (Deutschland, 2023) DIE STILLEN TRABANTEN Regie: Thomas Stuber, Buch: Clemens Meyer, Thomas Stuber (Deutschland, 2023) DIE UNSCHÄRFERELATION DER

LIEBE Regie: Lars Kraume, Buch: Lars Kraume, Dorothee Schön, nach dem Theaterstück „Heisenberg“ von Simon Stephens (Deutschland, 2023) IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN Regie: Emily Atef Buch: Emily Atef, Daniela Krien, nach dem gleichnamigen Roman von Daniela Krien (Deutschland, 2023) Roter Himmel Regie & Buch: Christian Petzold (Deutschland, 2023) SEID EINFACH WIE IHR SEID Regie & Buch: Alice Gruia (Deutschland, 2023) SISI & ICH Regie: Frauke Finsterwalder, Buch: Frauke Finsterwalder, Christian Kracht (Deutschland/ Österreich/ Schweiz, 2023) SONNE UND BETON Regie: David Wnendt, Buch: David Wnendt, Felix Lobrecht, nach dem gleichnamigen Roman von Felix Lobrecht (Deutschland, 2023) THERESA WOLFF – DRECK! Regie: Hansjörg Thurn, Buch: Hansjörg Thurn, Carl-Christian Demke (Deutschland, 2023) SPREEWALDKRIMI: BIS DER Tod EUCH. SCHEIDET Regie & Buch: Jan Fehse (Deutschland 2023)
POLIZEIRUF 110 - LITTLE BOXES Regie & Buch: Dror Zahavi

[zurück \(alle\) weiter](#)

