

News

“JOHNNY AND ME - eine Zeitreise mit John Heartfield“ von Katrin Rothe feiert Weltpremiere auf dem Festival d’Animation Annecy, Frankreich

Berlin, den 01. Juni 2023 – “JOHNNY AND ME - eine Zeitreise mit John Heartfield“ von Katrin Rothe ist auf das renommierte Festival d’Animation Annecy, Frankreich (11. Juni 2023 – Sa., 17. Juni 2023) eingeladen und wird dort seine Weltpremiere feiern. Die Berliner Regisseurin nimmt uns mit in eine wundersame Welt des bedeutenden politischen Künstlers John Heartfield voller Inspiration und Destruktion. Ganz im Geiste des Dadaismus wird die Welt erstmal zerlegt, um dann neu wieder zusammengesetzt zu werden.

John Heartfield, als Helmut Herzfeld 1891 in Schmargendorf geboren und 1968 in Ost-Berlin gestorben, war ein Pionier an der Schnittstelle zwischen Kunst und Medien. Er gilt als der Erfinder der politischen Fotomontage.

Bertold Brecht nannte John Heartfield einen der bedeutendsten europäischen Künstler. Rosa Luxemburg überreichte dem Kommunisten der ersten Stunde 1918 persönlich das Parteibuch. George Grosz und Kurt Tucholsky gehören zu seinen engsten Freunden und künstlerischen Weggefährten. Aus Protest gegen die deutsche Kriegstreiberei gibt er sich einen englischen Namen. Für die Nazis wird der Vater der politischen Fotomontage - John Heartfield - jedoch schnell zu einem der gefährlichsten Staatsfeinde. Jahrelang ist er in Europa auf der Flucht, später findet er auch in der sozialistischen DDR keine sichere Heimat.

Die von einer Schaffenskrise und Selbstzweifeln geplagte Grafikerin Stephanie ist fasziniert von John Heartfields Werk, das sie in einer Ausstellung entdeckt. Durch einen Zeittunnel landet sie in einem Atelier, wo der zur Comicfigur gewordene Künstler sie auf eine Reise durch sein bewegtes Leben mitnimmt. Zwischen den beiden Kollegen entwickelt sich eine liebevolle Freundschaft. Und Stephanie greift wieder zu Schere und Papier.

Credits:Land: Deutschland/Schweiz/ÖsterreichJahr: 2023Länge: 100 Min.Format: Format: 16:9 (4K, DCP, MOV)Genre: Spielfilm / Animation

Regie/Drehbuch: Katrin RotheRegeiassistentz: Katharina BiroSchauspieler*in: Stephanie Stremmler and Manuel Harder Kamera: Thomas Eirich-SchneiderSchnitt: Hannes Starz and Katrin RothePuppenspieler und Stimmen: Michael Hatzius und Dorothee CarlsMusik: Micha Kaplan und Thomas MäversStoryboard & Produktionsdesign: Lydia Günther, Tonina Matamalas, Caroline Hamann, Gyula SzaboGestaltung von Nebenfiguren: Konrad Weiße (D)/ Benjamin Swiczinsky (A)Puppen und Kostüme: Anne-Sophie Réamy, Werner Kernebeck, Lisa SinramAnimationen: Lisa Neubauer, Lydia Günther, Jonathan Schwenk, Malte Stein, Mandy Müller (D)/ Amélie Cochet, Kerstin Zemp, Igor Kuzmic (CH)/ Wolf Matzl, Birgit Scholin, Rosanne Janssens (A)Produzent*in: Gunter Hanfgarn, Andrea Ufer, Ralph Wieser, Sereina Gabathuler, Werner SchweizerAusführende Produzent*in: Bettina Morlock (D)/ Susanne Berger (A)/ Sereina Gabathuler (CH)Produktion: HANFGARN & UFER, Mischief Films, Dschoint Ventschmit Unterstützung von BKM, Medienboard Berlin Brandenburg, Filmförderungsanstalt, DFFF (D)/ Österreichisches Filminstitut, Fisa, Filmfonds Wien (A)/BAK, Zürcher Filmstiftung, Studienbibliothek (CH)Sender: RBB, Arte, SRFVerleih: Real Fiction, Joachim Kühn

[zurück](#) ([alle](#)) [weiter](#)

