

News

DIE TAGEBÜCHER VON ADAM UND EVA von Franz Müller feiern Weltpremiere im Rahmen des Filmfest München

Berlin, den 01. Juni 2023 – In der Sektion „Neues Deutsches Kino“, seit Jahren fein kuratiert von Christoph Gröner, feiert Franz Müllers humorvolle Neuinterpretation der Geschichte von Adam und Eva nach einer Originalvorlage von Mark Twain ihre Weltpremiere auf dem diesjährigen Filmfest München (23.06. - 01.07.2023).

DIE TAGEBÜCHER VON ADAM UND EVA sind eine Liebeserklärung an das "Sich-aneinander-Gewöhnen", gedreht im argentinischen Dschungel und in deutschen Städten mit einem internationalen Cast und den Stimmen von Laura Tonke und Bill Callahan.

Zum Film: Eva und Adam begegnen sich im Paradies. Es wird schnell klar, dass sie sich gegenseitig nicht sonderlich attraktiv finden. Aber haben sie die Wahl? Schreiben hilft. Beide fangen an, über diese erste Begegnung zweier Menschen Tagebuch zu führen – wie man sich vorstellen kann aus sehr unterschiedlichen Perspektiven. Und während sie sich auf den Geist gehen und schlimme Dinge übereinander berichten, werden sie von einem unerwarteten neuen Gefühl überrascht: Liebe. „Sie kommt einfach. Niemand weiß, wann. Und sie kann sich selbst nicht erklären. Und muss es auch nicht“, schreibt Eva in ihr Tagebuch.

Zum Regisseur: Franz Müller (*1965) studierte freie Kunst bei Gerhard Richter und Kybernetik bei Oswald Wiener. 1999 folgte ein Postgraduiertenstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln. Als Drehbuchautor und Regisseur realisierte er mehrere Kurzfilme. Sein erster Langfilm war die Komödie SCIENCE FICTION (2003), der bei der Berlinale Premiere feierte und mit dem Babelsberger Medienpreis ausgezeichnet wurde. Für seinen 2009 erschienenen zweiten Spielfilm DIE LIEBE DER KINDER erhielt er den Hauptpreis des Spielfilmwettbewerbs beim Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern. Es folgten die Spielfilme WORST CASE SZENARIO (2014) und HAPPY HOUR, der 2015 beim FILMFEST MÜNCHEN Premiere feierte. Von 1998 bis 2007 machte Franz Müller Kinoprogrammarbeit im „Filmclub 813“ in Köln. Er ist außerdem Mitherausgeber der Filmzeitschrift Revolver. 2016 gründete er mit Eva-Maria Weerts die Filmproduktion MIZZI STOCK ENTERTAINMENT.

Credits:Regie/Drehbuch: Franz MüllerNach einer Originalvorlage von Mark Twain Cast: Anca Androne, Álex Brendemühl, Belina Mohamed-Ali, Jakob D'Aprile, Eurydice El-Etr, Andrea Dolente, Laura Tonke, Eva Löbau, Florian Mischa Böder, Oldrich Kaiser und die Stimmen von Karen Lynne und Bill CallahanKamera: Agustín Mendilaharsu, Markus KoobSchnitt: Stefan StabenowMusik Tonia ReehProduktionsdesign: Lucía Carnicero, Sylvester KoziolkKostüme: Chiara MinchioTon: Florian Mischa Böder, Thomas Warneke, Oliver GöbelSound Design/Ton-Postproduktion: Jochen Jezussek, Andreas Hildebrandt, Helene SeidlCasting: Tanja Schuh, Katrin VorderwülbeckeProduzent*in/Ausführende Produzent*in: Eva-Maria WeertsProduktion: Mizzi Stock EntertainmentLand: DeutschlandJahr: 2023Länge: 84 Min.OT/ET: THE DIARIES OF ADAM AND EVESprache: deutsch / englisch

[zurück](#) ([alle](#)) [weiter](#)

