

News

IM TOTEN WINKEL von Ayşe Polat

ÜBER DEN FILM IM TOTEN WINKEL, geschrieben und gedreht von der renommierten deutsch-kurdischen Filmemacherin Ayşe Polat, ist ein sensibles, poetisches Drama über ein Generationentrauma, eingebettet in einen spannenden Mystery-Thriller. Gegliedert in drei Kapitel und gefilmt in verschiedenen Medienformaten, erzeugt Polat eine spannungsgeladene Stimmung, die den Zuschauer mit jeder Minute tiefer in das komplexe Netz aus Verschwörung und Paranoia zieht. Der Film spielt im Nordosten der Türkei und versucht, den toten Winkel zu beleuchten, in dem die Geister der grausamen Geschichte wohnen. In drei Kapiteln versuchen die Protagonisten, diesen Raum zu erkunden. Einzig das 7-jährige Mädchen Melek sieht, was sich darin befindet und muss die Bürde tragen. Dieser einzigartige Film greift eine Reihe relevanter Themen auf und beleuchtet nicht nur die multiethnische Geschichte des Gebiets, sondern auch die politische Paranoia, die die dort lebende Gesellschaft durchdringt.

SYNOPSIS

Ein deutsches Filmteam dreht einen Dokumentarfilm im Nordosten der Türkei. In einem abgelegenen kurdischen Dorf werden sie Zeuge, wie eine ältere Frau ein wiederkehrendes Ritual durchführt, um die Erinnerung an ihren verschwundenen Sohn wach zu halten. Die kurdische Übersetzerin LEYLA ist gleichzeitig das Kindermädchen von der 7-jährigen MELEK. Ihr Vater ZAFER arbeitet für eine sinistere Organisation. Als seine Tochter von einer geheimnisvollen Macht heimgesucht zu werden scheint, ist er hin- und hergerissen zwischen der Loyalität zu seinen Auftraggebern und der Angst um seine Familie. Die schicksalhafte Begegnung dieser Menschen entwickelt eine zerstörerische Kraft.

IM TOTEN WINKEL spinnt ein Netz aus Verschwörung, Paranoia und transgenerationalen Trauma.

TECHNISCHE DATEN: Filmtitel: IM TOTEN WINKEL (IN THE BLIND SPOT) Sprache: Türkisch / Deutsch / Kurdisch / Englisch Untertitel: Englisch / Deutsch Kategorie: Kinospießfilm Genre: Drama / Mystery-Thriller Produktionsland: Deutschland Produktionsjahr: 2023 Produktion: mitos film Förderung BKM, MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein & DFF Weltvertrieb ArtHood Entertainment Länge: 117 Min. / Farbe Format: 1.85:1

Gedreht in der Türkei und Deutschland

[zurück \(alle\) weiter](#)

