News

SCALA ADIEU – von Windeln verweht

Berlin, Januar 2019 – Das Programmkinosterben ist allgegenwärtig. Überall in Deutschland schließen kineastische Kulturtempel, weil die Mieten nicht mehr zu bezahlen sind oder die notwendigen Investitionen für Renovierungen nicht aufgebracht werden können. Der Filmemacher Douglas Wolfsperger ("Bellaria", "Der entsorgte Vater", Wiedersehen mit Brundibar") stemmt sich gegen diese Entwicklung. Und weil auch „sein Programmkino“ in Konstanz einem DM-Markt weichen soll, geht er mit der Kamera hin und dreht einen Film: **SCALA ADIEU – von Windeln verweht**.

Kurzinhalt: In Konstanz am Bodensee eröffnete 2017 die fünfte städtische Filiale der größten Drogeriemarktkette Europas: noch mehr Windeln, noch mehr Zahnpasta für die Anwohner und die Konsumtouristen aus der benachbarten Schweiz. Bis 2016 waren die Räumlichkeiten der Filmkultur vorbehalten, denn hier residierte der „Scala Filmpalast“.

Als Douglas Wolfsperger den magischen Ort der eigenen Kinosozialisation besucht, ist der Bürgerprotest gegen die drohende Schließung bereits in vollem Gange. Der Filmemacher wird Zeuge des letzten Aufbäumens eines sterbenden Programmkinos, spricht mit glühenden Filmenthusiasten und nüchternen Stadtverwaltern über Schwund und Expansion, Lustgewinn und Handelszuwächse, undurchsichtige Interessen- und günstige Geschäftslagen.

SCALA ADIEU – von Windeln verweht ist eine Douglas Wolfsperger Filmproduktion gefördert von der Medien- und Filmgesellschaft Stuttgart, unterstützt von: Thurgauer Lotteriefonds, Kulturamt Konstanz, Kulturfonds Stadt Konstanz und der Gemeinde Kreuzlingen mit **Jessica Bentsche, Oberbürgermeister Uli Burchardt, Barbara und Jochum Berger, Marcus Nabholz, Prof. Dr. Dr. Christoph Nix, Lutz Rauschnick, Monika Riniker, Heinz Schmid, Douglas Wolfsperger** und als Gast **Eva Mattes**.

Regie/Buch/Produktion: Douglas Wolfsperger, Kamera: Frank Amann, Börres Weiffenbach, Second Unit Kamera: Matthias Schellenberg, Kai Lehmann, Johannes Laidler, Ton: Marcus Vetter, Jürgen Haller, Torsten Lenk, Editorin: Katharina Schmidt, Musik: Michael Lauterbach, Sound-Design: Daniel Weis, Mischung: Florian Beck, Basisberlin.

Bundesweiter Kinostart von **SCALA ADIEU – von Windeln verweht** ist am 21. März 2019 im Vertrieb der Filmdisposition Wessel.